

**Regulamin terenu imprezy masowej
- Koncertu Głos Ulicy - Festiwal Dobra (dalej „Regulamin terenu”)**

Postanowienia ogólne

1. Koncert w ramach Głos Ulicy - Festiwal Dobra jest imprezą masową, publiczną, biletowaną, odbywającą się na terenie Areny Kalisz (dalej jako „**Koncert**”). Koncert związany jest zbiórką charytatywną organizowaną w ramach Festiwal Dobra i jest imprezą artystyczno-rozrywkową.
2. Organizator wyznaczył liczbę uczestników, która może wziąć udział w Koncercie do 2.500 osób.
3. Organizatorem Koncertu jest Fundacja “Vanessa” z siedzibą w Kaliszu ul. Prymasa Stefana Wyszyńskiego 13/29, 62-800 Kalisz, nr KRS: 0001065711 (dalej „**Organizator**”).

Wejście na teren Koncertu

4. Uczestnicy będą wpuszczani na teren Koncertu od godziny 16:30 dnia 15 marca 2024 r. i opuszczą go tego samego dnia, po zakończeniu Koncertu (około godziny 24:00). Czas trwania Koncertu jest przewidziany na maksymalnie 7 h.
5. Osoby poniżej 13 roku życia mogą wejść na Koncert i przebywać na jego terenie jedynie pod opieką osoby pełnoletniej. Osoby w wieku 13-18 lat mogą wejść na Koncert samodzielnie, pod warunkiem posiadania zgody rodzica lub opiekuna prawnego, bądź pod opieką osoby pełnoletniej.
6. Na terenie Koncertu będą przebywały zespoły muzyczne, zaproszeni goście, służby Organizatora, wolontariusze oraz publiczność chcąca wesprzeć cel prowadzonej zbiórki.
7. Współpracowników do wstępu na teren Koncertu upoważnia ważny, imienny identyfikator. Natomiast do wjazdu na teren Koncertu upoważnia ważna, imienna i otrzymana od Organizatora przepustka.

Bezpieczeństwo

8. Wszystkie osoby przebywające na terenie Koncertu (w tym uczestnicy, Sponsorzy i Pracownicy, niezależnie od formy współpracy) zobowiązani są do stosowania się do poleceń służb Organizatora oraz przepisów prawa i zasad bezpieczeństwa ustalonych przez Organizatora.
9. Ze względu na szczególne środki bezpieczeństwa każdy uczestnik Koncertu, który chce wejść na teren imprezy masowej, poddany jest kontroli bezpieczeństwa (w tym osobistej oraz wnoszonych przedmiotów). Uczestnicy, którzy nie poddadzą się kontroli bezpieczeństwa nie zostaną wpuszczeni na teren imprezy masowej.
10. Wszystkie strefy na terenie Koncertu są odpowiednio oznakowane. Miejscem nieprzeznaczonym dla uczestników jest całe zaplecze techniczne, w tym w szczególności scena i zabudowania techniczne.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do niewpuszczenia lub natychmiastowego usunięcia z terenu Koncertu osób będących pod wpływem alkoholu, środków odurzających, wykazujących postawę agresywną.
12. Organizator zastrzega sobie prawo odmowy wstępu na teren imprezy masowej, w przypadku, gdyby zwiększenie liczby osób przebywających na jej terenie mogło zagrażać bezpieczeństwu uczestników.
13. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia dodatkowych obostrzeń na terenie Koncertu, w przypadku wystąpienia takiej potrzeby.

Warunki przeprowadzenia Koncertu

14. Na terenie Koncertu zabronione jest:
 - a) okazywanie jakichkolwiek przejawów agresji i przemocy,
 - b) wnoszenie i posiadanie alkoholu, narkotyków, dopalaczy i innych substancji odurzających oraz handlowanie nimi,
 - c) wnoszenie i posiadanie przedmiotów i narzędzi, które mogą zagrażać bezpieczeństwu innych osób w tym broni, repliki broni, opakowań szklanych i parasoli,
 - d) posługiwanie się ID (identyfikatorami) z innych zbiorów charytatywnych przez co rozumie się także posiadanie nieważnych ID w widocznym miejscu,
 - e) wnoszenie i używanie akumulatorów oraz fotowoltaiki,

- f) głośzenie lub wywieszanie haseł, symboli, treści obscenicznych, wulgarnych, obraźliwych, rasistowskich itp. oraz materiałów propagandowych o charakterze rasistowskim, ksenofobicznym, politycznym, religijnym,
- g) używanie otwartego ognia (m.in. ogniska, butle gazowe, grill),
- h) palenie ognisk,
- i) wnoszenie i posiadanie materiałów pirotechnicznych, gazu w aerozolu, substancji łatwopalnych, paliwa i agregatów
- j) wnoszenie bagaży, walizek, dużych plecaków i przedmiotów wielkogabarytowych,
- k) palenie tytoniu oraz e-papierosów, a także podgrzewczy tytoniu typu IQOS
- l) wchodzenie na scenę oraz wszelkie inne zabudowania techniczne,
- m) wprowadzanie zwierząt,
- n) wnoszenie i używanie sterowanych modeli latających oraz dronów,
- o) prowadzenie wystaw, happeningów, prezentacji, handlu oraz wszelkich działań promocyjnych, marketingowych i wizerunkowych - bez pisemnej zgody Organizatora,
- p) poruszanie się pojazdami mechanicznymi, hulajnogami, rowerami oraz innym sprzętem sportowym i urządzeniami transportu osobistego, tj. urządzenia napędzane elektrycznie bez pedałów i siedzenia, pozwalające przemieszczać się – niezastosowanie się skutkuje odholowaniem pojazdu na koszt i ryzyko właściciela,
- q) prowadzenie zbiórek na cel inny niż Głos Ulicy - Festiwal Dobra,
- r) wnoszenie i używanie jakichkolwiek urządzeń mogących zakłócić pracę obsługi Koncertu, w tym wuwuzeli i urządzeń bezprzewodowych, takich jak kamery, mikrofony, mikroporty, pod rygorem konfiskaty sprzętu.

Powyższy wykaz nie jest wyczerpujący. Służby Organizatora są uprawnione do określenia innych przedmiotów i zachowań niedozwolonych.

- 15. Organizator nie zapewnia depozytu. Za rzeczy zgubione lub porzucone Organizator nie odpowiada.
- 16. Zabrania się nagrywania (utrwalania w postaci rejestracji audio lub wideo lub audio wideo) oraz utrwalania techniką fotografii cyfrowej lub analogowej przebiegu całej imprezy lub jej obszernych fragmentów w celach jakiegokolwiek publikacji, dowolną techniką lub za pośrednictwem dowolnego medium w szczególności w Internecie np. na portalach YouTube, Facebook, Twitter i innych, bez pisemnej zgody Organizatora.
- 17. Organizator transmituje i rejestruje na potrzeby medialne przebieg Koncertu. Przebywanie na jego terenie jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku uczestnika na potrzeby realizacji telewizyjnej i fotograficznej oraz w nagraniach utrwalonych podczas Koncertu wykorzystywanych i udostępnianych w sposób komercyjny lub niekomercyjny, w całości lub w części na wszelkiego rodzaju nośnikach m.in. w celu transmisji i promocji Koncertu oraz działalności Organizatora, Producenta wykonawczego i ich partnerów.
- 18. W celu zapewnienia bezpieczeństwa uczestników Organizator może uruchomić monitoring wizyjny.

Treści prezentowane przez artystów

- 19. Organizator wydarzenia nie ponosi odpowiedzialności za treści prezentowane przez artystów podczas wydarzenia w tym teksty piosenek, wypowiedzi oraz wszelkie inne formy wyrazu artystycznego.
- 20. Uczestnicy wydarzenia oraz ich opiekunowie są świadomi, że niektóre treści prezentowane przez artystów mogą zawierać wulgaryzmy, obraźliwe lub kontrowersyjne elementy.
- 21. W przypadku obecności dzieci na wydarzeniu, opiekunowie biorą na siebie odpowiedzialność za nadzór nad dziećmi oraz za kontrolę ich ekspozycji na treści, które mogą być uznane za nieodpowiednie w zależności od wieku i indywidualnych preferencji.
- 22. Organizator wydarzenia nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne reakcje uczestników na treści prezentowane przez artystów.
- 23. Uczestnicy wydarzenia i ich opiekunowie zgadzają się, że uczestnictwo w wydarzeniu odbywa się na ich własne ryzyko, a wszelkie roszczenia dotyczące treści prezentowanych przez artystów są wyłączone.

Postanowienia końcowe

- 24. Przebywanie na terenie Koncertu oznacza akceptację i zobowiązanie do przestrzegania Regulaminu terenu oraz Regulaminu imprezy masowej.
- 25. Niestosowanie się do Regulaminu terenu poleceń służb Organizatora skutkuje natychmiastowym usunięciem z terenu Koncertu.
- 26. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu terenu.
- 27. Zgodnie z ustawą z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych:
 - a) Organizator ma prawo i obowiązek usunięcia z terenu Koncertu osób zakłócających porządek publiczny i niestosujących się do Regulaminu terenu lub Regulaminu imprezy masowej (art. 22

- ust.1 pkt 2 ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych),
- b) osoba, która wdziera się na teren, gdzie prowadzona jest impreza masowa albo wbrew żądaniu osoby uprawnionej miejsca takiego nie opuszcza, podlega m.in. grzywnie (art. 60ust 1a ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych).
28. Niszczenie mienia znajdującego się na terenie Koncertu podlega karze na zasadach ogólnych.
29. W przypadku zaistnienia kwestii spornych, nieuregulowanych niniejszym Regulaminem oraz przepisami prawa, decyzje o sposobie załatwienia sporu podejmują uprawnione do tego służby Organizatora.
30. Administratorem danych osobowych uczestników jest Organizator (Fundacja "Vanessa"). Więcej informacji na temat przetwarzania danych osobowych przez Organizatora znajduje się w klauzuli informacyjnej, dostępnej pod adresem: <https://www.festiwaldobra.com>
31. Regulamin wydarzenia zostanie udostępniony przez wywieszenie go przy wejściach na teren Koncertu oraz umieszczenie na stronie: https://www.festiwaldobra.com/regulamin_wydarzenia